

# SHIM SHAM

Le **Shim Sham** est une **danse en ligne** de groupe née au début des **années 1930**, contemporaine du **Lindy hop**, qui est inclus dans les danses **Jazz roots**.

Il reste pratiqué dans les soirées **Swing** et Lindy Hop, même si sa complexité ne facilite pas sa réintroduction plus étendue.

Le *Shim Sham* serait né en 1932 dans le *Connie's Inn* à **New York**. Le *Connie's* était un établissement qui proposait un spectacle de **danses swing**. Pour le final, l'ensemble des artistes et les serveuses (qui devaient savoir danser) se retrouvait sur scène et exécutait un mix de pas de swing et de **claquettes**, chorégraphie simplifiée du *Goofus*.

La paternité du Shim Sham est attribuée aux danseurs de **claquettes** Willie Bryant et Leonard Reed.

Outre la version claquette, il existe plusieurs versions du Shim Sham : on peut citer celles chorégraphiées par **Dean Collins**, **Leon James** (le Savoy Shim Sham) ou **Frankie Manning**.

## ■ premier mouvement ("avec Full Breaks")

- Shim Sham (3 x 8)
- Full Break
- Side Push and cross over (4 x 8)
- Tacky Annie (3 x 8)
- Full Break
- Half Breaks
- Full Break
- Half Breaks
- Full Break

## ■ Second mouvement ("Hold Full Breaks")

- Shim Sham (3 x 8)
- 8 count Hold (freeze)
- Side Push and cross over (4 x 8)
- Tacky Annie (3 x 8)
- 8 Count Hold (freeze)
- Half Breaks
- 8 Count Hold (freeze)
- Half Breaks
- 8 Count Hold (freeze)

■ troisième mouvement ("Clap 'n Strut")

- Clap Back (boogie back)
- Boogie Forward (front)
- Clap Back (boogie back)
- Boogie Forward (front)
- Clap Back (boogie back)
- Shorty George
- Clap Back (boogie back)
- Shorty George

### Tout le monde Danse

Après le dernier "Shorty George", il est usuel de saisir le Cavalier le plus proche ou la Cavalière selon votre rôle, et de danser. Le leader du ShimSham crie périodiquement des commandes:

- "Freeze (Gel)" : Tout les danseurs s'arrêtent pile dans leurs mouvements et restent figés.
- "Danse" : Les danseurs reprennent la danse normalement là ou ils en étaient restés.
- "changement de partenaires" : les danseurs (euses) changent de partenaires et continuent à danser .
- Le Leader peut aussi suggérer des pas de Lindy spécifiques à exécuter : "le Charleston en miroir", "Swingout", etc...